

# FRANCISCO TÁRREGA

## OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA



5229: N°1-DANZA MORA .....	2 ptas.
N°2-LÁGRIMA, Preludio .....	2 ptas.
N°3-CHORAL de HAENDEL .....	
5231: N°4-DANZA ODALISCA .....	2 ptas
5232: N°5- TANGO .....	2 ptas
5233: N°6-CÉLEBRE BARCAROLA de Mendelssohn .....	2 ptas
5390: N°7-TRÉMOLO de THALBERG .....	3 ptas
5391: N°8-ALBORADA, Capricho .....	2 ptas
5392: N°9-CÉLEBRE ESTUDIO de HENSELT .....	2 ptas
5393: N°10-SUEÑO, Mazurka .....	2 ptas
5394: N°11-ROMANZA SIN PALABRAS N°6 DE MENDELSSOHN .....	2 ptas
5515: N°12-MALAGUEÑA FACIL .....	2 ptas
5516: N°13-ADIEU DE SCHUBERT .....	2 ptas
5517: N°14-ESTUDIO EN LA .....	2 ptas
5518: N°15-DOS PRELUDIOS N°10-11 .....	2 ptas
5519: N°16-ROMANZA DE SCHUMANN OP 51 .....	2 ptas
5520: N°17-ENDECHA Y OREMUS, 2 PRELUDIOS .....	2 ptas
5622: N°18-ESTUDIO DE ALARD .....	2'50
5623: N°19-PRELUDIO N°12 Y FRAGMENTO DE LA 7ª SINFONIA DE BEETHOVEN .....	2 ptas
5624: N°20-MAZURKA DE CHOPIN N°22 .....	2 ptas

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES. DEPOSITADO  
Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados.

**HdefonsoGlier**  
EDITOR DE MUSICA  
Infantas. 19 y 21. -- Madrid  
Casa en BARCELONA - PLAZA DE CATALUÑA N° 18

ALLEINVERTRETUNG FÜR DEUTSCHLAND, OESTERRICH & TSCHECOSLOV  
SCHLESINGER, BERLIN - HASLINGER, WIEN

# Endecha-Oremus

PRELUDIOS.

ETÁRREGA.

6ª en Re.

C. 7ª C. 5ª

C. 9ª

C. 10. C. 8ª

C. 2ª C. 3ª

1ª 2ª

6ª en Re.

C. 10. C. 10. C. 8ª C. 5ª C. 3ª C. 3ª

C. 3ª C. 1ª

1ª 2ª